



ENTER ART FOUNDATION

ANGELA BERGLING

b Springe, Germany Lives and works in Berlin, Germany.

VITA

Education

2010 unter anderem Auslandsaufenthalt in Autonome Region Kurdistan / und Irak

1997-2010 unter anderem Auslandsaufenthalte, häufig im Nahen Osten

1992-2000 Erhalt von diversen Nachwuchs Fellowships / Awards

2000 Mercedes Benz, Amman Taxi

1992 Nördliche Panamericana USA, Alaska bis Süd Californien in zwei Monaten

Hauptausstellung für KODAK Rochester, Photokino Köln

1992 Young Photographers Award Winner BFF, 150 Fotografenportraits Europa

1992-1995 Diverse Fotoassistenzen und eigene Auftragsarbeiten, weltweit

1987-1993 Grund- und Hauptstudium FH Bielefeld, Fachbereich Foto-Film

Alle Fachprüfungen u. Leistungsnachweise absolviert (Noten Ø: 1)

1987 Prof. Dr. Jäger, FH Bielefeld offerierte mir vorgezogener und sofortiger Studienbeginn aufgrund Hochbegabung (Erhalt des European Photography Award)

1986 European Photography Award Winner, Dt. Leasing AG, Kunstverein Frankfurt

1985-1986 Studium der Mathematik als ‚Parkstudium‘, Leibniz Universität Hannover

1984-1985 Assistenz der Still Life Fotografie, Grossbild Fototechnik bis 18x 24 cm (8x 10Inch), Hannover | Hamburg

Awards

2000 Mercedes Benz, Project Nomination

1992 KODAK Main Exhibition, Photokino Köln

1992 Young Photographers Award Winner of BFF

1986 European Photography Award Winner, Deutsche Leasing AG, Kunstverein Frankfurt

Solo Exhibitions

2015 HOCHLÄNDER Zandi, Bergstrasse Zürich

2012 HOCHLAENDER Totehüssli Kapelle, Basel

2011 CALA geschützter Ort im Alpenraum Totehüssli Kapelle, Basel

2007 Maman Samad / Mein Onkel Samad, Northern Iraq 1940-60

Curated exhibition and printed Gelatin Silver Prints. Berliner Atelier, Berlin

2007 Werkschau 2007 works of 1996-2007, Berliner Atelier, Berlin

Group Exhibitions

2014 KONSTRUKT Totehüssli Kapelle, Basel

2013 Ich sehe was was Du nicht siehst, und das ist ... Irak? Totehüssli Kapelle, Basel

2013 HOCHLAENDER Gruppenausstellung #5 aktuelle Archivausdrucke

Flurgalerie Werkarchiv der Druckwerkstatt, Kulturwerk buk Berlin



ENTER ART FOUNDATION

2012 Berlin Basel Basement, kleine Werkschau für Kunst aus Berlin

Projektraum Basement des iaab Christoph Merian Stiftung, Dreispitzareal Basel

2009 Landschaft mit kleiner Wolke, Sinai, Art of Emergency, Artneuland e.V. Berlin

2003 Ich habe einen Traum Die Zeit 2 Galerie Einstein, Unter den Linden Berlin

2002 Ich habe einen Traum Die Zeit 1 Galerie Einstein, Unter den Linden Berlin

1996 Maceo Parker 24×30 International Photographers, Another Artists: John Akehurst, Corinne Day, Dana Lixenberg, Wolfgang Tillmans.

MAK Museum für Angewandte Kunst, Säulenhalle MAK, Wien

1994 Rebirth, Maceo Parker, Peewee Ellis, New Orleans. From the series Maceo Parker and Friends. Another Artists: Hannah Collins, Dirk Braeckman, Thomas Florschütz, Martin Parr, Jens Röttsch, Beat Streuli. European Photography, Kulturzentrum

ARTIST STATEMENT

Angela Bergling is a Swiss-German artist who focuses on conceptual photography. After receiving the *European Photography Award*, Deutsche Leasing AG, Kunstverein Frankfurt as the youngest artist, she was offered to her to start studies early. She studied photography under Prof. Dr. Gottfried Jäger in Bielefeld. Important grants among others were the KODAK Main Exhibition Photokina Köln *„Nothorn Panamericana“* and Mercedes Benz *„Amman Jordan, the first seconds of the new millennium“*.

Her works have been shown in group exhibitions with artists such as Wolfgang Tillmans, Thomas Florschütz, Jens Röttsch, Beat Streuli and others. One of her most important works is *„I spy with my little eye, something beginning with... Iraq?“* photographed in 2010 in the Autonomous Region of Kurdistan and Iraq.