



ENTER ART FOUNDATION

AXEL TEICHMANN

b 1974 Stuttgart, Germany. Lives and works in Berlin.

VITA

Education

1995 - 1998 Graphics - Johannes Gutenberg School - Stuttgart - DE

1998 - 2004 State Academy of Fine Arts - Stuttgart - DE

2004 Diploma - Studio - Stuttgart - DE

2008 Public Art - Facade Haus am Stadtsee - Bad Waldsee - DE

2011 Master Class - Walter Libuda

Solo Exhibitions

2018

Galerie Schacher - Raum für Kunst - Stuttgart - DE

2017

Neuland, Baumhaus - alter Hafen - Städtische Galerie - Wismar - DE

Postdigital - Show Room - Ravensburg - DE

49 Contemporary Artists by Enter Art Foundation - Kant-Garagen-Palast - Berlin - DE

2015

Koordinaten - Museum im Kleihues-Bau - Kornwestheim - DE

2014

Neue Helden, Galerie Schacher - Raum für Kunst - Stuttgart - DE

2013

Free Solo - Oben Kathrin Lahl: Galerie für Zeitgenössische Kunst - Chemnitz - DE

Zwiesprache - Kunstverein Gauting e.V. - Gauting - DE

2012

Kräfte messen - Galerie Z im Kulturpark Berg - Stuttgart - DE

Raumkontrolle - Galerie Asme - Berlin - DE

2011

Kurskorrektur - Städtische Galerie Oberlichtsaal - Sindelfingen - DE

Galerie Schuster - Berlin - DE

Schräglage - Kunstverein Kreis Ludwigsburg - Ludwigsburg - DE

2010

Utop, Kunstbetrieb 7 - Kunst in der CP Medien AG - Ludwigsburg - DE

2009

Human.Kapital. - Kleine Galerie Haus am Stadtsee - Bad Waldsee - DE

Blindflug - Galerie im Theaterhaus - Stuttgart - DE

2008

Maschine.Macht.Mensch. - Galerie Stadtatelier Urban Hajek - Stuttgart - DE

Group Exhibitions (Selected)

2017

Ttansformart - Berlin - DE

Gesicht und Maske - Kunstverein Lampe - Chemnitz - DE



ENTER ART FOUNDATION

Rebell Sell - Gallery Schacher: Raum für Kunst - Stuttgart - DE

25 25 25 - Sympra GmbH - Stuttgart - DE

2016

Wintersalon - Gallery Kristine Hamann - Wismar - DE

Landschaft Schweiz Deutschland - Oben Kathrin Lahl: Galerie für Zeitgenössische Kunst - Chemnitz - DE

Kunst am Spreeknäe - Atelierhaus 79 - Berlin - DE

Museumsnacht Chemnitz - Oben Kathrin Lahl: Galerie für Zeitgenössische Kunst - Chemnitz - DE

2015

Tag der Editionen - Galerie Schacher: Raum für Kunst - Stuttgart - DE

Body and Soul - Sympra GmbH - Stuttgart - DE

Augenweite - Galerie Schacher: Raum für Kunst - Stuttgart - DE

2014

Zeitgenössische Künstler und das Erbe von Philipp Matthäus Hahn - Kornwestheim - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Honsellbrücke Frankfurt - Frankfurt - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Kunstwerk Köln - Cologne - DE

2013

Summerfeeling - Galerie Anne Moerchen - Hamburg - DE

Baden-Württemberg 60 - Kloster Bad Schussenried - Bad Schussenried - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Museum Lytke - Leipzig - DE

Gallery Shift - Berlin - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Kunstverein Familie Montez - Frankfurt - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Kunstraum - Bad Cannstatt - DE

Jahresausstellung 2013/2014 - Kunstverein Ludwigsburg - Ludwigsburg - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Galerie Poly - Karlsruhe - DE

Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen - Auf AEG - Frankfurt - DE

2012

Baden-Württemberg 60 - Kunstmuseum Singen - Singen - DE

Baden-Württemberg 60 - Galerie im Prediger - Schwäbisch Gmünd - DE

Jahresausstellung 2012 - Kunstverein Coburg - Coburg - DE

Last Minute - Galerie Z im Kulturpark Berg - Stuttgart - DE

Awards & Grants

2015 Promote LB-BW Foundation

2012 60 Years of Land Baden-Württemberg - DE

2011 Promote LB-BW Foundation

2008 Promote LB-BW Foundation

2000 Special Award - St. Moritz Image Contest - CH

Collections

Art Collection of Bad Waldsee - DE

Ministry of Science, Research and Art - Baden-Württemberg - DE

Collection Hajek - Stuttgart - DE

Collection Stahlberg - Nürnberg - DE

Kreissparkasse Ludwigsburg - DE

Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim - DE



ENTER ART FOUNDATION

ARTIST STATEMENT

I am interested in mankind. The people often singularly represented in my art are strong in expression and creative power - indeed, even become heroic creators. Great skills are symbolized by technical artifacts. An interplay of changes in the environment by humans and the resulting, retroactive influence on the actors always plays an important role. In this respect, I would like to contribute to a kind of awareness of the individual who ultimately can only realize his personal goals in the community.