ENTER ART FOUNDATION

LENA FLOHRSCHÜTZ

b 1985 Munich. Lives and works in Leipzig, Germany.

VITA

Education

2010 - 2015 Diploma in Media Art with prof. Klaus vom Bruch - Akademie der bildenden Künste - Munich - DE
2013 - 2014 Guest Student, Photography and Film Theory - Hochschule für Gestaltung - Karlsruhe - DE
Fine Arts with Prof. Helmut Mark - Hochschule für Grafik und Buchkunst - Leipzig - DE
Postgraduate Studies Painting and Graphics with Prof. Marcel van Eeden - Staatliche Akademie der Bildenden Künste - Karlsruhe - DE

Solo Exhibitions

2017 Shelter - Leibniz-Institut für Pflanzengenetik und Kulturpflanzenforschung (IPK) - Zealand - DK
2017 DÉPENDANCE TV Days, The Pipe Dream Of Rational Perception - Speculative Spaces - Leipzig - DE

Group Exhibitions

2019 Alle Haben Angst. Wir Auch. - Laden Für Nichts - Leipzig - DE
2018 Facing Repetition - AO Kunsthalle - Leipzig - DE
2018 ROT ROT ROT - Intershop Interdisciplinaire - Leipzig - DE
2017 Nest with Beate Körner - Intershop Interdisciplinaire - Leipzig - DE
2017 49 Contemporary Artists by Enter Art Foundation - Kant-Garagen-Palast - Berlin - DE
2017 Max Von Schwerin mit Lena T. Flohrschütz & Artur Wiener - Poolhaus Blankenese - Hamburg - DE
2016 Don't Be Afraid, You're Already Dead - Galerie FOE 156 - Munich - DE
2016 Flowershop with Julika Geissler - Mucharaum, Akademie der bildenden Künste - Karlsruhe - DE
2016 Lena T. Flohrschütz, Jens Kippenberger, Max Von Schwerin - B! Germania Königsberg - Hamburg - DE
2015 Mitgliederausstellung - Badischer Kunstverein - Karlsruhe - DE
2015 Jahrhundertgaben - Weltraum - Munich - DE
2015 Nickelodeon mit Lia Melissa Wehrs & An Laphan - Størpunkt Galerie - Munich - DE
2015 Wunderkammer mit Beate Körner - Künstlerstadt Kalbe - Kalbe - DE
2015 It Rains Diamonds on Saturn - Espacio Espronceda, encontrAr - Barcelona - ES
2015 Übersee - Sound of Mu - Oslo - NO
2013 Jahresausstellung der Hochschule für Gestaltung - Karlsruhe - DE

Awards

2017 Scholarship IFK_Akademie, Wiederkehr der Gefühle?, Sektion Klaus Theweleit / Affektive Politik - IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz - Wien - AT
2016 Sächsische Landesgraduiertenförderung zum Meisterschülerstudium - Hochschule für Grafik und Buchkunst - Leipzig - DE
2014 1 Prize from the Academy Association for the group exhibition "Wackeln im Dunkeln" - Akademie der bildenden Künste - Munich - DE
2013 - 2014 Scholarship - Bavarian Ministry of Education and Culture - DE
2013 Scholarship - Sommercampus Künstlerstadt Kalbe - Kalbe - DE
2012 Promotion Prize for the video installation You > then > me - LFA Förderbank

Residencies

2015 Künstlerstadt Kalbe

ENTER ART FOUNDATION

Performances

2017 TRADE - Nordbecken Performancefestival - Karlsruhe - DE

Commissions

2018 Reading the Cities (Public Art) for Houston Week - Leipzig - DE

Video Works

2015 Feuerläufer mit V.C. Dräxler - Forum Kinemathek - Karlsruhe - DE

2015 Frohe Weihnachten - Nordbecken Filmfestival - Karlsruhe - DE

2014 Feuerläufer mit V.C. Dräxler - Panama Plus Festival - Munich - DE

ARTIST STATEMENT

My work attempts to realize social psychological concerns and to sensitize our perception of contemporary propaganda-methods. It is situated in the field of radical constructivism within epistemology. Both multimedia-based space installations and „billboards“ are an essential part of my work. The billboards are visual hybrids of advertisements, protest banners and city debris. They present painterly approaches to generation-specific and emotional land and actual cityscapes. The terms and slogans in writing on the mirrors are propositions and trigger points for the viewer to start a search for traces in their own youth and the present.